

IFFI- 2019 की स्वर्ण जयंती के लिए आमंत्रित सुझाव

परिचय

भारत सरकार का एकमात्र आधिकारिक फिल्म महोत्सव, IFFI एक A ग्रेड फिल्म महोत्सव है, जिसे अंतर्राष्ट्रीय फेडरेशन ऑफ फिल्म प्रोड्यूसर्स एसोसिएशन (FIAPF) से मान्यता प्राप्त है और यह एशिया के सबसे पुराने और सबसे प्रतिष्ठित त्योहारों में से एक है। IFFI दुनिया भर से समकालीन और शास्त्रीय फिल्मों के सर्वश्रेष्ठ का समुचित चित्र दिखाता है। यह त्योहार विश्व प्रसिद्ध फिल्म निर्माताओं, अभिनेताओं, तकनीशियनों, आलोचकों, शिक्षाविदों और उत्साही लोगों की एक प्रस्तुति का स्वागत करता है, जो सिनेमा और फिल्म निर्माण की कलाओं को अपनी प्रस्तुतियों, मास्टर कक्षाओं और पैनल चर्चाओं, सह-उत्पादन संगोष्ठियों आदि के माध्यम से मनाते हैं।

हमारे अतीत के मेहमानों में सर बेन किंग्सले, मैक्स हॉवर्ड, सुसान सरंडन, माजिद मजीदी, फिलिप नोयस, ल्यूक बेसन, बर्नार्डो बर्टोलुसी, लिव उल्लमन, एटम एग्योन, इम क्वॉन-टेक और कांग-हो सोंग जैसी कुछ प्रतिष्ठित फिल्मी हस्तियां शामिल हैं।

IFFI पिछले चार दशकों से सिनेमा की संस्कृति को बढ़ावा दे रहा है जिसका उद्देश्य समय की माँग के साथ बढ़ना है। यह गतिशील रवैया है जिसने IFFI को राष्ट्रीय के साथ-साथ अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर भी प्रतिष्ठा दिलाई है। सरल और अभिनव विचारों को बढ़ावा देने की इस प्रक्रिया को जारी रखते हुए, अब यह हमारा मकसद है कि फिल्म महोत्सव के सभी क्षेत्रों में सुझावों को आमंत्रित करके भागीदारी के माध्यम से त्योहार अपनी पहचान और लक्ष्यों में अधिक समावेशी बने। निम्नलिखित IFFI के वर्गों का एक संक्षिप्त विवरण है जिसके तहत सिनेमा प्रेमियों और भारत के फिल्म प्रेमियों से सुझाव मांगे गए हैं।

अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता

दुनिया भर के फीचर लेंथ फिक्शन फिल्मों में से सर्वश्रेष्ठ को सेक्शन में प्रतिस्पर्धा के लिए चुना जाता है। यह त्योहार के सबसे महत्वपूर्ण वर्गों में से एक है जो वर्ष की कुछ सर्वश्रेष्ठ फिल्मों की सुविधा देता है।

किसी निर्देशक की सर्वश्रेष्ठ पहली फीचर फिल्म के लिए शताब्दी पुरस्कार

यह खंड फिल्म निर्माण की कला और शिल्प पर अपने उत्कृष्ट कौशल का प्रदर्शन करने के लिए दुनिया भर से पहली बार फिल्म निर्माताओं को एक मंच प्रदान करता है। एक निर्देशक की पहली फीचर फिल्म जिसे भारतीय पैनोरमा के हिस्से के रूप में चुना गया है, वह शताब्दी पुरस्कार के लिए भी पात्र है।

फेस्टिवल कैलिडोस्कोप

फेस्टिवल कैलिडोस्कोप ने समकालीन फिल्म निर्माताओं द्वारा बनाई गई समीक्षकों द्वारा प्रशंसित फिल्मों को प्रदर्शित किया है जिन्होंने दुनिया भर के विभिन्न शीर्ष फिल्म समारोहों में कई प्रशंसा हासिल की है।

विश्व पैनोरमा

विश्व पैनोरमा एक प्रमुख गैर-प्रतिस्पर्धा वर्गों में से एक त्यौहार है, जो दुनिया भर के प्रसिद्ध फिल्म निर्माताओं द्वारा उत्कृष्ट फीचर लेंथ फिक्शन फिल्मों को प्रस्तुत करता है, जो 1 सितंबर, 2017 से 31 अगस्त, 2018 के बीच निर्मित होते हैं।

स्केच ऑन स्क्रीन (एनिमेशन फिल्म पैकेज)

यह एक खंड है जिसे 49 वें IFFI, 2018 के लिए प्रस्तावित किया गया है। यह खंड भारतीय सहयोगों के साथ 4-5 अंतर्राष्ट्रीय एनिमेशन फीचर लेंथ फिल्मों की स्क्रीनिंग करेगा।

रेट्रोस्पेक्टिव ऑफ़ मास्टर्स

हमारे दौर के सबसे प्रख्यात मास्टर फिल्म निर्माताओं में से एक द्वारा बनाई गई क्लासिक फिल्मों की पूर्वव्यापी झलक इस खंड में प्रदर्शित की गई है।

केन्द्रित देश

हर साल IFFI देश को फोकस करता है जो सिनेमाई उत्कृष्टता और उस विशेष देश के योगदान को सामने लाता है। IFFI फिल्मी हस्तियों को आमंत्रित करके और फोकस देश के एक प्रतिनिधिमंडल को प्रोत्साहित करके भारत और फोकस देश के बीच मैत्रीपूर्ण बंधन को बढ़ाने के लिए सांस्कृतिक आदान-प्रदान को प्रोत्साहित करता है, इस प्रकार दोनों देशों के फिल्म निर्माताओं के विचारों का आदान-प्रदान करने, कनेक्ट करने और सहयोग करने के लिए एक मंच के रूप में कार्य करता है।

लाइफटाइम अचीवमेंट अवार्ड से सम्मानित

यह खंड सिनेमा के क्षेत्र में हमारे कुछ सर्वश्रेष्ठ फिल्मों का प्रदर्शन करके हमारे लाइफटाइम अचीवमेंट अवार्ड के योगदान को मान्यता देता है।

स्पेशल रेट्रोस्पेक्टिव

यह खंड फिल्म निर्माण के समकालीन स्वामी द्वारा फिल्मों पर केंद्रित है जो सिनेमा के विभिन्न तकनीकी और कलात्मक पहलुओं में उनके उत्कृष्ट कौशल पर प्रकाश डालते हैं।

आईसीएफटी यूनेस्को गांधी मेडल

IFFI इंटरनेशनल काउंसिल फॉर फिल्म, ऑडियोविजुअल कम्युनिकेशन (ICFT) पेरिस के साथ मिलकर एक विशेष ICFT प्राइज प्रदान करता है, जिसमें UNESCO गांधी मेडल शामिल है, जो कि UNESCO द्वारा प्रवर्तित आदर्शों को दर्शाता है।

भारतीय पैनोरमा

26 फीचर और 21 गैर-फीचर भारतीय फिल्मों का चयन भारतीय पैनोरमा जूरी द्वारा किया जाता है ताकि देश के विभिन्न हिस्सों से फिल्म निर्माताओं द्वारा भेजे गए सैकड़ों प्रविष्टियों में से इस खंड के हिस्से के रूप में प्रदर्शित किया जा सके।

रेट्रोस्पेक्टिव ऑफ़ दादासाहेब फाल्के अवार्ड विनर

देश के सबसे प्रतिष्ठित फिल्म पुरस्कार प्राप्तकर्ता, दादा साहेब फाल्के पुरस्कार की फिल्मों की पूर्वव्यापी फिल्म IFFI के दौरान प्रदर्शित की जाती है। इस वर्ष विनोद खन्ना को मरणोपरांत यह पुरस्कार मिला। IFFI उनकी कुछ बेहतरीन फिल्मों का प्रदर्शन करेगा।

श्रद्धांजलि

यह खंड हमारे देश की फिल्मी हस्तियों को श्रद्धांजलि देता है जिन्होंने भगवान के निवास में शरण ली है। इस वर्ष में सर्वश्रेष्ठ अभिनेताओं, फिल्म निर्माताओं और तकनीशियनों को श्रद्धांजलि अर्पित की जाएगी जिन्होंने महोत्सव के दौरान अपनी फिल्मों की स्क्रीनिंग करके हमें इस वर्ष में छोड़ दिया है।

दृष्टिबाधित बच्चों के लिए विशेष पैकेज

इस खंड में, उन बच्चों के लिए विशेष विवरण का आयोजन किया जाता है, जो नेत्रहीन हैं।

स्पोर्ट्स फिल्मों की ओपन एयर स्क्रीनिंग

उत्सव के दौरान ओपन एयर स्क्रीनिंग का आयोजन किया जाता है, जहां एक बड़ी स्क्रीन को एक विशाल खुले क्षेत्र में रखा जाता है। इस साल खेलो इंडिया ब्रांडिंग के विस्तार के रूप में, भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय खेल बायोपिक्स को 49 वें IFFI में प्रदर्शित किया जाएगा।

स्टेट फोकस

यह एक ऐसा खंड है जिसे 49 वीं IFFI, 2018 में पहली बार शामिल किया गया था। भारत एक ऐसा देश है जो अपनी विशाल सांस्कृतिक विविधता का जश्न मनाता है; यह खंड भारतीय राज्यों में से एक फिल्मों पर ध्यान केंद्रित करेगा, इस प्रकार उस विशेष राज्य की कला और संस्कृति पर प्रकाश डालेंगे।

सुझाव का स्वागत है

फिल्म समारोह निदेशालय, सूचना और प्रसारण मंत्रालय इसके माध्यम से 2019 में होने वाले अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव की स्वर्ण जयंती के लिए सुझाव मांगते हैं ताकि स्वर्ण जयंती को फिल्मों, यादों, और मास्टर्स का एक महान उत्सव बनाया जा सके।

निम्नलिखित प्रमुख मूल्यवान विचारों / सुझावों को उपरोक्त परिचय खंड के तहत आमंत्रित किया जाता है जो वर्णित फिल्म महोत्सव के विभिन्न वर्गों के अंतर्गत आते हैं:

1. अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय फिल्मों की प्रोग्रामिंग
2. मास्टरक्लासेस और इन-कन्वर्सेशन सत्र आयोजित करने के लिए विषय
3. 50 वें IFFI का जश्न मनाने के लिए नए अभिनव विचार
4. इन्फ्रास्ट्रक्चर एंड लॉजिस्टिक्स (रजिस्ट्रेशन, टिकटिंग, स्क्रीनिंग, वेन्यू आदि)
5. त्योहार के दौरान तकनीकी व्यवस्था (प्रोजेक्शन सिस्टम, सजावट, साउंड सिस्टम आदि)
6. नए वर्गों को त्योहार में शामिल किया जाना चाहिए (जैसे पिछले साल स्टेट फोकस)

7. नए पुरस्कारों के साथ मास्टर्स का सम्मान।

8. कार्यक्रम का उद्घाटन और समापन समारोह (सुझाव विषय-वस्तु, प्रदर्शन हमारे देश की सांस्कृतिक विविधता को विश्व तक उजागर करते हुए।)

9. युवाओं और नवोदित फिल्म निर्माताओं के लिए त्योहार को अधिक समावेशी कैसे बनाया जाए।

आप हमें अपने सुझाव 15 दिनों के अंदर यानी 25 जनवरी 2019 से मेल कर सकते हैं।

एडीजी, फिल्म समारोह निदेशालय

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

भारत सरकार

सिरी फोर्ट सभागार परिसर,

अगस्त क्रांति मार्ग,

नई दिल्ली- 110049

आप हमें ई-मेल भी कर सकते हैं: : dir.dff@gmail.com या media.iffi2018@gmail.com पर

Suggestions Invited for Golden Jubilee of IFFI- 2019

Introduction

The only official film festival of Government of India, IFFI is an 'A' grade film festival accredited to the International Federation of Film Producers' Associations (FIAPF) and is one of the oldest and most prestigious festivals in Asia. IFFI showcases a collage of the best of contemporary and classical films from around the globe. The festival welcomes an array of world renowned filmmakers, actors, technicians, critics, academicians and enthusiasts to celebrate Cinema and the Art of Filmmaking through its Presentations, Master Classes & Panel Discussions, Co-production Seminars etc.

Our Past guests include distinguished film personalities such as Sir Ben Kingsley, Max Howard, Susan Sarandon, Majid Majidi, Phillip Noyce, Luc Besson, Bernardo Bertolucci, Liv Ullmann, Atom Egoyan, Im Kwon-taek and Kang-ho Song to name just a few.

IFFI has been promoting the culture of cinema for last four decades with a perennial aim to grow with the demands of time. It is this dynamic attitude that has won IFFI a reputation in National as well as International forums. Continuing this process of promoting ingenious and innovative ideas, it is now our motto that the festival becomes more inclusive in its identity and goals through the participation public by inviting suggestions in all the sectors of Film Festival. Following is a brief of the sections of IFFI under which suggestions are solicited from the Cinema lovers and Film enthusiasts of India.

International Competition

The best of the feature length fiction films from all over the world are selected to compete in the section. It is one of the most important sections of the festival that feature some of the best films of the year.

Centenary Award for the Best Debut Feature Film of a Director

This section provides a platform to the first time filmmakers from around the globe to showcase their excellent skills on the art and craft of filmmaking. The debut feature film of a Director that is selected as part of the Indian Panorama is also eligible for the Centenary Award.

Festival Kaleidoscope

Festival Kaleidoscope showcases critically acclaimed films made by the eminent contemporary filmmakers that have won numerous accolades in various top film festivals around the globe.

World Panorama

World Panorama is one of the major non – competition sections of the festival that presents outstanding feature length fiction films by renowned filmmakers from around the globe, that are produced between 1st September, 2017 to 31st August, 2018.

Sketch on Screen (Animation Film Package)

This is a section which has been proposed for the 49th IFFI, 2018. This section will screen around 4-5 International Animation Feature Length Films with Indian Collaborations.

Retrospective of Masters

Retrospective of the classic films made by one of the most eminent Master Filmmakers of our era is screened in this section.

Country Focus

Every year IFFI features a Country of Focus that brings out the cinematic excellence and contributions of that particular Country. IFFI encourages cultural exchange to enhance the friendly bond between India and the Focus Country by inviting film personalities and by

encouraging a delegation from the Focus Country, thus serving as a platform for filmmakers from both the countries to exchange ideas, connect and collaborate.

Retrospective of the Lifetime Achievement Awardee

This section recognizes the contribution of our Lifetime Achievement Awardee in the field of Cinema by showcasing some of his/her best films.

Special Retrospective

This section focuses on films by the contemporary masters of filmmaking that shed a light on their outstanding skills in the various technical and artistic aspects of Cinema.

ICFT UNESCO Gandhi Medal

IFFI collaborates with the International Council for Film, Audiovisual Communication (ICFT) Paris, to present a special ICFT prize consisting of the UNESCO Gandhi Medal to a film which reflects the ideals promoted by UNESCO.

Indian Panorama

26 feature and 21 non – feature Indian films are selected by the Indian Panorama Jury to be screened as part of this section out of the hundreds of entries sent by filmmakers from various parts of the Country.

Retrospective of Dadasaheb Phalke Award Winner

A retrospective of films of the recipient of the most prestigious film award of the Country, Dadasaheb Phalke Award is showcased during IFFI. This year Vinod Khanna received the award posthumously. IFFI will be showcasing some of his best films.

Homages

This section pays tribute to the film personalities of our country who has taken refuge in the abode of God. Homage will be paid to the best actors, filmmakers and technicians who has left us in this year by screening their films during the festival.

Special Package for Visually Impaired Children

In this section, special screenings with audio description are organized for the children who are visually impaired.

Open Air Screening of Sports films

Open Air Screenings are organized during the festival where a large screen is put up in a vast open area. This year as an extension of the Khelo India Branding, Indian and International Sports Biopics will be screened at the 49th IFFI.

State Focus

This is a section which was included for the first time in 49th IFFI, 2018. India is a Country which celebrates its vast cultural diversity; this section will focus on the films of one of the Indian States, thus shedding light on the art and culture of that particular state.

SUGGESTIONS ARE WELCOME

Directorate of Film Festivals, Ministry of Information and Broadcasting hereby request suggestions for the Golden Jubilee of International Film Festival of India scheduled in 2019 so as to make the Golden Jubilee a great fiesta of movies, memories, and masters.

Valuable ideas/suggestions are invited under the following heads which fall under various sections of the Film Festival described in the ***Introduction section*** above:

1. Programming of International and National Movies
2. Topics for conducting Masterclasses and In-Conversation Sessions
3. New Innovative ideas to celebrate 50th IFFI
4. Infrastructure and logistics(Registration, Ticketing, Screenings, Venue etc)
5. Technical arrangements during the festival(Projection Systems, Decor, Sound Systems etc)
6. New sections to be included into the festival(Like State focus last year)
7. Honoring the masters with new awards.
8. Opening and closing ceremony of the event(Suggestive Themes, Performances highlighting the Cultural Diversity of our Country to the World)
9. How to make the festival more inclusive for the youth and the budding Filmmakers.

You can mail your suggestions to us within 15 days from today onwards i.e January 25,2019 at

ADG, Directorate of Film Festivals

Ministry of Information and Broadcasting

Government of India

Siri fort Auditorium Complex,

August Kranti Marg,

New Delhi- 110049

You can also e-mail us at : dir.dff@gmail.com or media.iffi2018@gmail.com